

THE TWO

3^e album – Sadela Prod. David Donatien

« D'un océan à l'autre. The TWO n'a jamais eu peur de la vadrouille – pour preuve, les presque 800 concerts que le duo a donnés depuis sa création il n'y a pas dix ans. Mais le saut est désormais géant, des sentiers du blues américain dont il a extrait son carnet de naissance aux rivages chauds de l'île Maurice, sur lesquels la paire avait déjà baguenaudé à la recherche de saveurs musicales mais qu'elle a embrassés corps et âme pour bâtir "Sadela" son troisième album ».

« Effectivement, "Sadela" met haut la barre de la qualité instrumentale. Largement acoustique, il tresse les cordes des guitares et entremêle 100 pulsations rythmiques dont se détache la voix, impérieuse, capiteuse. Une nasse comme un filet flottant dans une eau chaude et le clair-obscur, au carrefour de plusieurs continents dont l'Amérique ne constitue plus la destination première ».

François Barras, 24 Heures
Samedi-dimanche 15-16.04.23

Blues créole

Loin des clichés helvétiques d'un pays cloîtré dans ses fortifications alpines, The TWO incarne le dynamisme du marché musical suisse, ouvert aux autres et riche de ses brassages culturels, économiques et sociétaux. Personne ne présageait la route musicale qu'un Suisse et un Mauricien allaient tracer et l'inattendu de ce binôme a jusqu'ici laissé une marque digne de respect. Avec plus de 800 concerts de 2015 à 2022, le duo a foulé les planches de festivals de renom tels le Montreux Jazz, le Festival de Jazz de Montréal et a assuré les premières parties pour des artistes reconnus (Johnny Hallyday, Ben Harper, Mavis Staples, Charlie Winston, etc).



Avec leur nouvel album Sadela, TheTWO s'immisce dans l'imaginaire créole de l'océan Indien. Enregistré et arrangé sous la direction de David Donatien, Sadela, terme qui signifie « ces deux-là » en créole mauricien, est un itinéraire musical, qui explore le blues insulaire des Mascareignes – sega et maloya –. Cette création, raconte les identités hybrides, métisses, en perpétuel devenir, faisant ainsi écho à l'imaginaire d'une « créolisation » du monde tel que l'annonçait le poète Edouard Glissant.

Focus Track / Single:
Fam couma ou



© N. Mokdad

Yannick Nanette

Chant lead & guitares
Né à l'île Maurice, vit en Suisse
Détient un Master en Arts dans les Sphères Publiques et un Master en Education
Artiste, compositeur au sein de The TWO

Thierry Jaccard

Guitares & chant
Né et vit en Suisse
Détient un Master en Art du Travail Social
Artiste, compositeur au sein The TWO

Retrouvez-nous sur ces plateformes :



L'album Sadela

Au regard des brassements identitaires et culturels qui s'opèrent entre les civilisations, le poète martiniquais Edouard Glissant avait, dans ses pensées poétiques, imaginé un monde qui s'inspire de la créolisation : cette « identité-relation », comme la clé pour un futur ouvert, apaisé et dynamique. Le « tout-monde ». Le projet Sadela se veut la caisse de résonance de ce brassage espéré et incarne la volonté du groupe de sortir des sentiers habituels, de se renouveler. Connus pour être un groupe qui puise ses influences du « Blues », The TWO a voulu s'écarter de ses racines « américaines » et explorer quelques-unes de ses facettes créoles. Les ramifications du Blues sont multiples et certaines de ses branches, moins connues, se retrouvent notamment dans le trio des îles du sud de l'océan Indien appelées les Mascareignes.

Pour les aider dans la réalisation de cette aventure esthétique et dans le but d'avoir un accompagnement professionnel, le duo s'est entouré du réalisateur et arrangeur, David Donatien. Connus pour sa patte musicale auprès de Yael Naïm, Bernard Lavilliers, Mayra Andrade, sa carrière a été marquée de nombreuses victoires de la Musique. Récemment, son cheminement a été couronné par deux Grammy Awards, catégorie Musique du Monde, pour la réalisation de l'album de l'artiste Angélique Kidjo.

Le duo tourne actuellement avec plusieurs formations en fonction des lieux et des événements. En **duo**, en **4tet** avec Ben Watling (basse, clavier, trombone, trompette) et Vincent Andrae (batterie). Lors de leur vernissage au Théâtre de Beausobre et sur certains événements spéciaux The TWO joue en **5tet** aux côtés de David Donatien (percussion), Xavier Tribolet (clavier, batterie) et Daniel Roméo (basse).



David Donatien – Réalisateur & producteur



Contacts & liens

Booking & Management

The TWO prod.

Canada Guillaume – Ruel Tourneur
France Mathieu – Lamastrock
Espagne Aitor – Bflat events
Italie Davide – AZ-blues
Maurice & Réunion NextArt Factory

Adresse postale & bancaire

Association The TWO
Av. de Jolimont 23
1008 Prilly – Suisse
IBAN : CH84 0900 0000 1410 7407 6
BIC/SWIFT : POFICHBEXXX

Community Management

David – Société Ecran

Site Web www.the-two.ch
Instagram www.instagram.com/thetwo_blues
Facebook www.facebook.com/thetwobluesband
YouTube www.youtube.com/@thetwobluesband

Téléchargements

Photo / Cover Album / Rider
Logo / Vidéo / Affiche tournée 23/24
→ D'autres photos sont disponibles à la demande

Retrouvez-nous sur ces plateformes :

